

partageons les colos

3 JOURS DE FESTIVAL POUR SE CONSACRER
AUX SÉJOURS COLLECTIFS



Vendredi
16 Mai

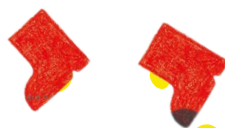
16H:
INAUGURATION À PARTIR DE 10H00

Samedi
17 Mai

FESTIVAL DES
COLOS D'ARIÈGE
À PARTIR DE 10H00

Dimanche
18 Mai

FORMATION
VOLONTAIRE
DE 10H00 À 14H00



16H00

VENDREDI 16 MAI INAUGURATION

Depuis un an, de réunions en auberges espagnoles, de plannings partagés en temps qui passe trop vite, le bateau Réseau Colos-09 fabrique un évènement de fête et de collectif, de partage d'information et de nécessaires rencontres.

Chaque membre a su tirer les fils pour proposer une broderie de colos et de séjours.

Dans l'espace pédagogique du Pays des Traces, nous avons conçu le festival comme on fabrique un fil rouge avec les équipes d'animation. Pour partager un univers, pour faire grandir le quotidien. La scénographie est au service de la pédagogie, l'esthétique vient approfondir le propos, la simplicité des actions va droit au but.

Lors de l'inauguration, vous pourrez :

- déambuler dans le pays des traces
- visiter l'exposition immersive "cabinet de curiosités de nos colos"
- visionner les films de la télé buissonnière
- profiter de l'exposition de Léah Bosquet

Lors de la conférence de presse, les membres du réseau colos-09 seront heureux de vous présenter réalisations et projets en cours.

Nous concluons ensemble la journée autour d'un buffet dinatoire en cohérence avec notre projet pédagogique : "bouchées de colos"



s'il te plaît raconte moi une colo

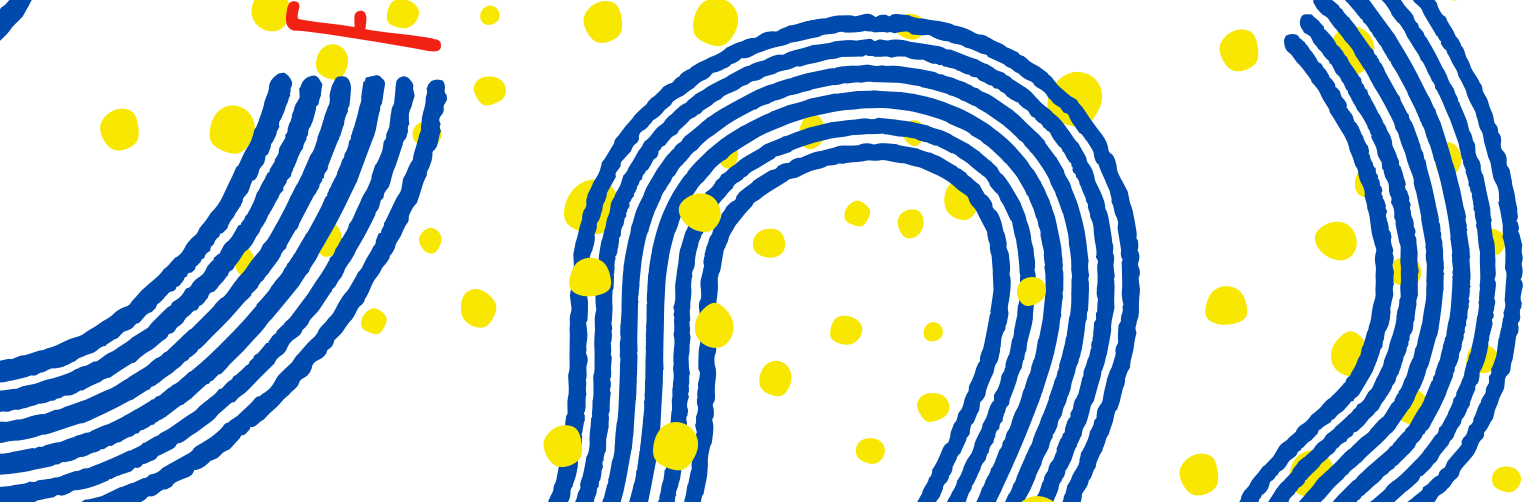
POUR ME DONNER ENVIE
POUR QUE JE SACHE PARTIR À L'AVENTURE



FESTIVAL DES

Samedi
17 Mai

FESTIVAL DES COLOS
D'ARIÈGE





Samedi 17 Mai

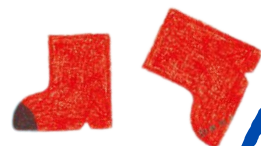
FESTIVAL DES COLOS D'ARIÈGE

Nous avons construit ce premier temps public autour de l'idée forte de **sortir la colo de ses murs**, lui donner une porte ouverte pour se donner à voir, s'exposer et partager ce temps rare du séjour collectif. Les acteurs et les actrices des colos sont habitués à construire des projets, à mobiliser des énergies et créer des rencontres avec un sens pédagogique et éducatif. C'est cette richesse et ces multiples compétences qui vont donner le sel du festival.

Tout au long de la journée, les festivaliers pourront goûter toutes les épices de nos propositions.



des partenaires mis à l'honneur



LE PAYS DES TRACES À SAINT LIZIER



Situé au cœur des Pyrénées Ariégeoises, à Saint- Lizier, le parc à thème s'étend sur 3 hectares et est dédié à la connaissance de l'ichnologie (science de l'interprétation des traces) et à la valorisation des ressources locales... Le festival se déroule sur un lieu et avec son équipe toute entière dédiée à transmettre des connaissances sur la faune, l'archéologie et l'ichnologie en s'amusant.

L'association Caméra au Poing œuvre pour renouveler le lien social et l'expression, particulièrement en milieu rural à travers de la création-diffusion de films documentaires. Léah Bosquet est une photographe, qui vit à côté d'une colonie de vacances.

De leur rencontre est né un travail de résidence dans la colonie, d'échanges avec les habitants et les enfants accueillis, d'immersion au fil des saisons. Nous vous présenterons 3 films de la Télé buissonnière, une partie du travail photo de Léah Bosquet, avec un temps de rencontre avec les enfants de la colonie La Maraude.

CAMERA AU POING LEAH BOSQUET LA TÉLÉ BUISSONNIÈRE



le forum des colos



Les animateurs et animatrices sont la force vive de nos séjours. Sans leur engagement nos séjours n'existent pas. Toute la journée, des animations et des activités à vivre en famille, pour les petits et pour les grands,

Une invitation à partager leurs outils de jeux coopératifs, de rassemblement, d'imaginaire et de transmission de connaissances.

des stands de colos pour découvrir les séjours,

rencontrer les organisateurs et leurs animateurs, préparer le départ, poser des questions

animations vivantes sur le site pour petits et grands

Suivez le programme, et venez jouer, c'est comme ça qu'on fait société.

DÉFIS

créations

TEMPS CALME

BRICOLAGE

Jeux coopératifs

HISTOIRES CONTÉES

dessins

fil rouge

CHASSE AU TRÉSOR

jeux de société

jeux déguisés

CONCOURS DE

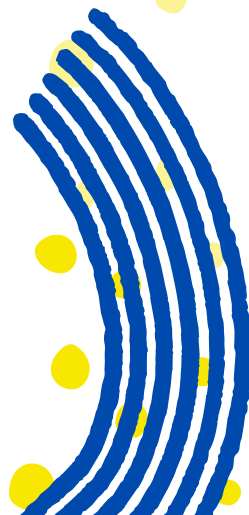
MONTAGE DE TENTES

stand-information sur **l'accessibilité aux séjours et les aides au départ** avec différents partenaires.

De nombreux dispositifs peuvent accompagner les projets de départs (Vacances Apprenantes, Pass Colo, aides de la CAF et de la MSA, Jeunesse au Plein Air ...) rendez vous pour vous informer, et pour en parler.

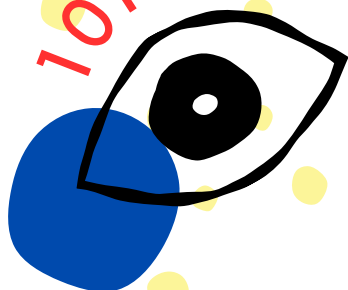
stand et buvette : au bénéfice de projets de séjours de jeunes

Accompagnés par leurs structures jeunesse, de jeunes ariégeois sont invités à vendre gâteaux et boissons pour financer leur départ. Venez les soutenir !



des temps forts

10H30



CONFÉRENCE ANIMÉE : RACONTE MOI LES COLOS

Un espace temps consacré à l'éducation populaire des séjours, animé tout terrain comme toutes nos pratiques.

Du savoir froid et du savoir chaud : des universitaires, des acteurs et des actrices de terrain autour de la table avec pour thématique les espaces de rencontre des colos.

Comme en séjour, on ne sait pas très bien ce qui va se passer, mais on peut être sûr-es que ça va nous construire !

- **Baptiste BESSE-PATIN** (Docteur en Sciences de l'Education)
- **Cyrille BOCK** (Doctorant en Sciences Humaines et Sociales)
- **Anne Flora MORIN-POULARD** (Déléguée fédérale Occitanie Francas et Présidente du CRAJEP)
- **Nicolas REMOND** (Chef du pôle jeunesse, engagement et vie associative de la DRAJES)
- **Olivier RATON** (Directeur de 117 Animation Jeunes)
- **Julie DE SAVIGNY** (Directrice de la Maraude)
- **Emma DUPIN** (Directrice de séjours)



Les différents intervenants de la table mènent ou ont mené des travaux, exercent ou ont exercé un métier en lien avec l'Education Populaire, l'animation volontaire, l'éducation, le temps libre des enfants. Une petite présentation s'impose ...

CYRILLE BOCK



[voir ses travaux de recherche](#)

Actuellement Maître de conférences à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès, ses travaux portent sur l'expertise en formation. En particulier, ses recherches interrogent le marché de la formation dans l'animation socioculturelle. Et par extension à l'éducation populaire aussi bien dans une approche historique que militante. Le parcours doctoral et l'improvisation théâtrale occupent également une place dans ses projets de recherches.

BAPTISTE BESSE-PATIN



[voir ses travaux de recherche](#)

Formé aux sciences du jeu, forcément pluridisciplinaire, ses travaux portent sur le jeu, ses usages et ses formes dans le monde de l'animation socioculturelle et, plus largement, aux loisirs des enfants et des jeunes, en relation avec l'encadrement et le travail des animatrices et des animateurs. Il s'agit ainsi d'interroger les formes de l'éducation et les apprentissages dans les situations peu ou pas formalisées.

ANNE FLORA MORIN POULARD



Déléguée fédérale Occitanie Francas et Présidente du CRAJEP Occitanie, elle est notamment en charge du programme "Conditions de vie enfantines et lutte contre les violences". Dans le cadre du Festival international des droits des enfants et de la citoyenneté des Francas qui s'est tenu à Paris du 21 au 24 octobre 2024, elle a coordonné l'espace "Place à nos droits" sur lequel étaient rendus visibles des expositions sur les droits des enfants, une bibliothèque ressources autour de ces questions et des parcours d'ateliers en lien avec six droits choisis pour être traités plus spécifiquement.

NICOLAS REMOND



Chef du pôle Jeunesse, Engagement et Vie associative à la DRAJES Occitanie, son parcours s'est construit autour de son intérêt pour les publics de l'enfance et de la jeunesse dans les domaines de l'éducation sous toutes ses formes (sport, culture).

OLIVIER RATON



Directeur de l'association 117 Animation Jeunes, il coordonne la politique éducative du séronais. Son parcours est emprunt d'un engagement associatif fort au service de tout un territoire, de la force du collectif et des compétences complémentaires pour agir ensemble et d'une volonté de transmettre aux jeunes ariégeoises. Il est également élu au Conseil départemental et Président de la Mission Locale Ariège.

JULIE DE SAVIGNY

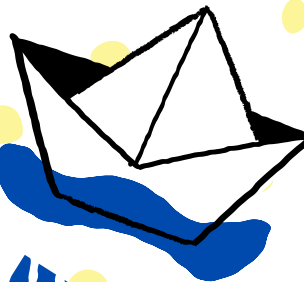


Enfant des colos, elle décide avec engagement de persévérer dans les torrents de l'éducation populaire de terrain, animatrice, directrice et formatrice, elle explore les chemins en dirigeant La Maraude au quotidien.

EMMA DUPIN



Professionnelle de l'animation, elle navigue dans et l'engagement dans de nombreux collectifs. Elle a notamment mis ses compétences au service des séjours en pleine nature avec l'association FAUCONFASSE.



UN CABINET DE CURIOSITÉS DÉDIÉ AUX COLOS AVEC DES FILMS, UNE EXPO, ET DES SURPRISES

Pourquoi votre logo c'est un bateau ?

Chez nous, la mer n'est pas la porte à côté, nous sommes entourés de montagnes, de forêts, de rivières et d'étangs. Les séjours collectifs fabriquent une place aux possibles, aux histoires et aux aventures.

Le réseau colos fabrique des séjours et des vacances qui sont des voyages pour tous les enfants qui y accostent.

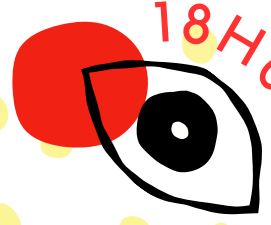
Toute la journée dans les espaces du Pays des traces vous pourrez visiter notre cabinet de curiosités des colos, avec images d'archives et happenings d'actualité, cet espace éphémère sera tout entier dédié aux espaces de rencontres de nos colos.



17H00

SPECTACLE TOUT PUBLIC "LE VIEUX LOUP À LA PEAU QUI PEND", CIE FARFELOUP

La Compagnie Farfeloup cherche la surprenante banalité, le rocambolesque ordinaire. Elle s'amuse des petites mésaventures qui transforment monsieur Tout-le-monde en personnage authentique, vrai et jubilatoire. **C'est finalement ce qui nous rassemble au cours d'un séjour en colo. Se partager des trésors infinis de la vie quotidienne, bienvenus au spectacle !**



18H00

BOUM TA COLO MALLE À DÉGUISEMENTS, PAILLETTES ET MUSIQUES

Un temps fort habituel en séjour, un attendu des petits et des grands, un espace de rencontres à construire. Viens partager ce moment musical aux multiples facettes.



19H30



REPAS TRAPPEUR DANS L'ESPACE BIVOUAC DU PAYS DES TRACES

Allumer un feu, même sous la pluie est un incontournable de nombreux séjours vacances. Cuisiner ensemble, partager la fumée dans les yeux, se régaler d'un repas qui rassemble et, forcément, griller ses chamallows et se raconter des histoires au son d'une guitare sous le ciel étoilé.

Venez faire vibrer cette image d'épinal des colos avec nous.

Repas confectionné pendant la journée par Jean Louis Orengo, spécialiste des bivouacs par toutes conditions.

CE FESTIVAL A ETE ORGANISÉ AU SERVICE DES COLOS



Service Départemental à la Jeunesse,
à l'Engagement et aux Sports de l'Ariège



SAINT-LIZIER



le séjour collectif
espace des possibles et des
contraintes

UN TEMPS DE FORMATION
VOLONTAIRE



FESTIVAL DES

Dimanche
18 Mai

FESTIVAL DES COLOS
D'ARIÈGE





dimanche
18 Mai



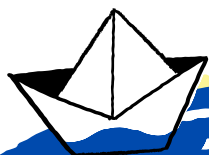
parler de l'éducatif que nous mettons
dans les loisirs des enfants et des ados

**LE RÉSEAU DES COLOS D'ARIÈGE VOUS
INVITE À UNE MATINÉE D'ÉCHANGES ET
DE RENCONTRES AUTOUR DE LA
THÉMATIQUE DES SÉJOURS COLLECTIFS.**

Animateurs et animatrices, directrices et directeurs, organisateurs et organisatrices de séjours, tous les jours nous confrontons nos pratiques au réel. Chaque espace pédagogique que nous ouvrons dans les séjours s'inscrit dans une actualité sociale, une réalité économique. Traversées par le capital culturel de nos publics et de nos partenaires, nos actions relèvent du champ de l'éducation populaire et d'un cheminement de (dé)formation permanent.

La matière première des temps de formation du dimanche sera constituée de situations concrètes qui viendront enrichir notre boîte à outils et à possibles, ajustée au réel de la législation et des enjeux éducatifs que nous voulons pour nos séjours.

**« APPRENDRE CE N'EST PAS COMBLER DES MANQUES,
C'EST TRANSFORMER CE QU'ON SAIT. »
ÉVELYNE CHARMEUX**





**DEUX ATELIERS SONT PROPOSÉS, SUR INSCRIPTION
EN CLIQUANT ICI**

Cuisine & pédagogie :

Intention éducative, enjeux pédagogiques, respect du cadre réglementaire : cuisiner en séjour vient nous mettre au centre de grandes questions et de grandes responsabilités. de la gestion du risque à la pédagogie du faire, il y a de nombreux ingrédients à mettre dans notre casserole pédagogique pour expérimenter avec tous les outils nécessaires ce temps qui rassemble et qui éduque.

Construire un séjour en cohérence avec un projet :

Les accueils collectifs de mineurs sont des lieux de vie enfantine. Des espaces rares où le nombre des enfants est toujours supérieur à celui des adultes. Alors comment peut-on tout prévoir et décider, écrire et décrire, sans prendre le pouvoir ou alors comment le redistribuer, le donner ou lui faire une place collaborative. Comment se doter d'outils qui vont permettre d'émanciper le projet pour en faire un outil libérateur pour les équipes et pour les enfants

En fil rouge de la matinée « **le flou ça rend fou** » : du partage de compétences pour animer la vie quotidienne, une boîte à outils pour fluidifier les transitions.

Pas de préparation, rien que de l'animation !

